

Comarca de Alhama

El periódico de la Comarca del Alhama de Granada. Publicación mensual de información general. Difusión gratuita.

ENERO 2017. NÚMERO 32. AÑO 4

EL TURRO

Poemario de Gracia Romero

Los presenta ante sus vecinos



JAYENA

Estrenan su nuevo parque infantil más accesible



DEPORTES

La Alhameña se complica el ascenso

Los filiales avanzan a buen ritmo en sus ligas



Gran nivel en las audiciones de la EMAG

La delegada de Agricultura visita el vivero de la Resinera

Inmaculada Oria se acompaña por las alcaidesas de Arenas del Rey y Fornes



Santa Cruz mejora dos calles con una subvención de la Diputación

Se trata de las calles La Prensa y Nueva York

CRUCE
espacios de diseño

CERAMICA • BAÑO • COCINA

30 años
1986-2016

MORALEDA DE ZAFAYONA • GRANADA
958 443 252 • www.grupocruce.com



OPINIÓN



Servicio de ayuda a domicilio, doméstico y limpieza integral

- Higiene personal
- Tareas domésticas
- Acompañamientos y paseos
- Control de alimentación y comidas
- Ayuda para movilizaciones

Hacemos tu **vida más fácil**

CONTACTA CON NOSOTROS
SIN COMPROMISO

ocarama.info@gmail.com

Tlf: 615067218
Tlf: 615067167

Alhama de Granada
Granada

ATENCIÓN PERSONALIZADA

PLAZA PÚBLICA

Utopías y distopías

ANTONIO GORDO



No sé muy bien si estamos habitando el Mudo feliz o en el de 1984, pero sí tengo claro que al menos no vivimos en la sociedad de Fahrenheit 451 y su voraz apetencia por la quema de libros. He aquí mencionadas en un par de líneas tres de las distopías salidas de la ciencia ficción del pasado siglo que marcaron, creo, a varias generaciones temerosas de caer en las manos del Gran Hermano o habitar el no tan feliz mundo ideado por Aldos Huxley, a pesar de su título. Lo que sí tengo meridianamente por verdadero es que no vivimos una distopía muy real y que este mundo en el que estamos aquí y ahora resulta de lo mas inhabitable para la mayor parte de sus moradores, tal vez porque sea una mezcla de esas tres distopías con cuya mención iniciaba esta reflexión de este mes.

Las utopías por otra parte sí es cierto que han acabado haciéndose realidad, pero no ha sido por sí mismas si no por que mucha gente a lo largo de mucho tiempo ha creído en ellas y ha trabajado, luchado y, alguna, dado su vida por hacerlas posible. No hablo aquí de la de Tomás Moro, lugar en el cual me lo pensaría varias veces antes de irme a vivir a él si no de las pequeñas utopías cotidianas, por llamarlas de algún modo que han ido conformando la parte más habitable de este mundo: La jornada de ocho horas diarias, el derecho a la huelga, las vacaciones pagadas, la incorporación al mundo del trabajo de la mujer, el derecho a voto de la mujer, fueron otras tantas ideas rechazadas como imposibles o indeseables en el momento en que se empezaron a plantear y hoy, con sus más y sus menos y los recortes que el neo liberalismo nos ha “regalado” disfrutamos.

Nos toca ahora a nosotros el trabajo de empezar a hacer posible las realidades de las que queremos que nuestros de-

scendientes nos puedan agradecer, más que nada, porque los que andamos más cerca de los sesenta ya que de los cincuenta, tenemos una deuda contraída con quienes nos precedieron. Lo cierto es que prácticamente casi todos los derechos y libertades que disfrutamos, que a pesar de todo, aún son bastantes, nos han sido legadas, libres de cargas fiscales y sin deudas y con poco esfuerzo por nuestra parte, no porque no hayamos querido hacerlo, es que por edad ha sido así.

Del mismo modo creo que también con quienes vengan detrás de nosotros tenemos otra deuda y es la de dejar la casa común que habitamos (el mundo, el país, la Comarca de Alhama...) un poco mejor de lo que nos ha sido legada. A menos que nos entreguemos al cómodo y facilón egoísmo de “el que venga detrás que arree” forma de pensar que creo que no compartimos nadie de los que este periódico de papel hacemos, que otros defectos tenemos pero creo que el de la búsqueda de las riquezas materiales y el egoísmo no.

¿De qué forma podemos hacer posibles las utopías? Tal vez ahora mismo, lo único que está a nuestro alcance es soñarlas y plantearlas y esperar que esos sueños sean las semillas de las que crezcan hermosas realidades futuras. Que como toda semilla precisará el trabajo y el cuidado de los hombres y mujeres que tendrán que hacerlas realidad.

Yo, como utopía planteo un lugar en el que la vida esté garantizada a cada ciudadano por medio de unos ingresos mínimos a fijar, pero que deberían ser los suficientes para vivir con decoro. A partir de ahí, los ciudadanos, libres de la necesidad de satisfacer las necesidades más perentorias podrían dedicarse a trabajar para procurar una vida mejor, o al estudio y la vida contemplativa o a lo que el cuerpo les pidiese. Y, sobre todo, podrían votar libremente a quienes quieren que les representen en las instituciones, que a su vez, deberían ser muy cuidadosos con su gestión, dado que a los ciudadanos libres, auténticamente libres y a los que no tendrían que sobornar con dádivas, ni amenazar con el miedo a un futuro incierto, serían mucho más vigilantes y críticos de su gestión.

Ese es el mundo que sueño legar a mis descendientes y ese es el mundo que creo que vale la pena soñar, mundo que sé bien que hoy es una utopía, pero que a nosotros nos toca hacer que algún día sea posible. Y, por cierto en algunos países de nuestro entorno europeo ya se está empezando a experimentar de manera real.

Paisajes y vista de mis ventanas

JESÚS RUIZ ARRABAL



Cuando miramos la fachada de la casa donde vivo y contamos las ventanas que tiene, nos lo tomamos con humor y nos reímos porque yo siempre digo una más de las que hay, los demás cuando miran mi casa ven siete, pero yo siempre digo ocho, porque yo veo una que los demás no ven, la tengo en el centro del salón, hay quien le llama la “caja tonta”, en los comercios donde los venden le llaman “televisor”. Para mí es la ventana principal de mi casa; gracias a ella conozco ciu-

dades, pueblos y paisajes con su fauna de nuestro querido planeta, además, también me ayuda a engrandecer mi cultura pues por ella veo temas culturales, obras de teatro, de cine, etc.

También se ven temas y noticias muy desagradables, entonces es cuando yo dejo de verla, me doy media vuelta y me asomo a la ventana de la fachada desde la que veo las casas y paisajes más cercanos de nuestra querida Alhama, veo a los vecinos que pasan, que llegan o que se van, normalmente nos saludamos con un hola o hasta luego; también noto miradas extrañas de algún vecino, posiblemente sea de la opinión de que los que nos asomamos mucho a las ventanas nos llamen “mirones”. Miradas que encienden fuego inmortal devorando sueños arrulladores de tinieblas en tierra fría, con raíces de plantas fatales.

En fin, ya lo dijo un personaje, hará ya un siglo: Hay gente pa'to. En la forma de expresarlo debería ser andaluz dicho personaje.

A mí solo se me ocurre pedir perdón por ser como soy y ser agradecido con los que corresponden a mis saludos.

La información de Alhama y Comarca

alhama.com
Alhama Comunicación

El vivero 'La Resinera' cuenta con casi 90 mil plantas y 281 tipos de semillas para las reforestaciones en la provincia

Este espacio ha logrado generar más de 18 millones de plantas de 250 variedades diferentes en sus 14 años de existencia. La delegada de Agricultura visitó recientemente las instalaciones

REDACCIÓN

COMARCA

El vivero 'La Resinera' dispone ya de 88.492 plantas para su uso y concentra en almacén 281 tipos de semillas con un total 843.776 semillas disponibles para la reforestación en la provincia.

Estos son algunos de los datos ofrecidos por la delegada de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Inmaculada Oria, durante una visita a las instalaciones ubicadas en el Parque Natural de las Sierras de Tejeda, Almijara y Alhama, en el término municipal de Arenas del Rey.

Catorce años de trayectoria avalan la magnífica labor de un espacio que, ha destacado Oria, ha logrado generar más de 18 millones de plantas de alrededor de 250 variedades, autóctonas y, en algunos casos, especies endémicas que se encuentran en peligro de extinción.

Inaugurado en 2002, el vivero ocupa una superficie aproximada de cuatro hectáreas y



La delegada de Agricultura en Granada visita el vivero junto a las alcaldesas de Arenas y Fornes. Foto: Redacción.

cuenta con los sistemas más punteros para la localización, mantenimiento, tratamiento de las semillas y su posterior plantación y desarrollo. Entre las innovaciones con las

que trabaja, según ha informado la delegada, destaca la automatización del proceso de producción de especies vegetales; la mecanización del sistema de riego y el de llenado y

semillado de bandejas; así como la introducción de sistemas que compatibilizan la aplicación de tratamientos fitosanitarios y de fertilización. Más que un centro de produc-

ción

De ahí que más allá de su tradicional papel como centro de producción, la Resinera sea concebido como espacio*multifuncional que permite, entre otras actividades, reproducir, para su posterior producción, especies de flora silvestre amenazada; recuperar mediante trasplante ejemplares autóctonos afectados por la ejecución de obras; controlar la procedencia de las plantas utilizadas en las repoblaciones de Andalucía; así como promover la investigación, la participación y la concienciación ciudadana en estas últimas actuaciones.

La Resinera es uno de los siete centros multifuncionales repartidos por toda la comunidad que se integran en la Red de Viveros promovida por la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta.

El vivero ocupa una superficie cercana a las cuatro hectáreas

Diputación premia a una vecina de Arenas del Rey en un programa de ahorro energético

Una vecina de Arenas del Rey ha obtenido el premio de un aislamiento térmico en su vivienda tras haber obtenido los mejores resultados de ahorro energético en el marco del

programa "Vecinos por el Clima", organizado por la Diputación de Granada, a través del área de Asistencia a Municipios y Medio Ambiente y la Agencia Provincial de la Ener-

gía de Granada.

El objetivo de esta iniciativa era la concienciación sobre el consumo energético en las casas y ha contado con la participación de 103 domicilios correspondientes a 13 municipios de la provincia.

Este programa ha tenido una duración de 4 meses y los participantes han estado asesorados por la Agencia Provincial de la Energía de Granada con la finalidad de reducir el consumo de energía en su hogar sin hacer inversiones, únicamente cambiando sus hábitos,

su comportamiento y aplicando una serie de consejos.

Esta actuación, que reduce sensiblemente las necesidades de calefacción y refrigeración en las casas consiguiendo disminuir su demanda energética, consiste en introducir aislamiento a presión, en cámaras y cavidades, de aquellos elementos de la envolvente del inmueble, para mejorar su comportamiento térmico.

El principal beneficio de los ciudadanos participantes en "Vecinos por el clima" es, además de conseguir ahorrar un

porcentaje determinado de su consumo energético, una mejora medio ambiental al usar los recursos de manera más racional, además de reducir su factura energética, con el consiguiente ahorro económico. En esta edición han participado 13 municipios: Arenas del Rey, Armilla, Baza, Benamaurel, Caniles, Caratúnas, Gualchos-Castell de Ferro, Nívar, Padul, Salar, Salobreña, Vélez Benaudalla y Zafarraya, que han competido en 18 grupos de vecinos, un total de 101 casas.

Wifi-Alhama-Multimedia ya tiene cobertura en
- Dona y en la zona de las Viñas, de Alhama
y prosigue su cobertura a otros puntos rurales

Ven a informarte a Alhama Multimedia - Dynos
Carretera de Vélez, 1 - Tlf: 958 360 805

www.wifi.alhama.com



EMAG

ALHAMA

Alumnos, profesores y numeroso público se reunieron para escuchar los progresos de los músicos alhameños más jóvenes. Comenzó la misma con los alumnos de saxofón, que nos demostraron su buen hacer en este instrumento. Seguidamente, con una selección de instrumentos de Viento Metal, pudimos comprobar que con ganas y en varios meses se puede empezar a disfrutar de un instrumento como la tuba y que no hay edad para empezar en esto de la música. Acabó la primera jornada de audiciones con la familia de la percusión y con el profe José Antonio Rojano, que como siempre nos sacó la sonrisa con sus niños y sus diferentes formaciones, pudimos escuchar los diferentes instrumentos como el xilófono, timbales, batería, lira, tocados por alumnos que por su corta edad casi ni llegaban a los mismos, los cuales pusieron fin con mucho ritmo a esta gran tarde de música.

En la segunda jornada, los alumnos de piano, flauta travesera, clarinete y guitarra nos dejaron una gran actuación, demostrando desde los 6 años

Las audiciones de la EMAG pusieron de manifiesto el progreso de sus alumnos

Se trata de las audiciones finales del primer trimestre de los alumnos de las diferentes especialidades que se imparten en esta escuela

sus habilidades con sus respectivos instrumentos y llevándose merecidamente un fuerte y largo aplauso del público asistente. Las audiciones del primer trimestre terminaron con los más pequeños de nuestra gran familia, los alumnos de Iniciación Musical de entre 3 y 5 años, quienes nos dejaron dos canciones coreografiadas, las cuales hicieron las delicias de los asistentes y pusieron el broche final entrañable a las dos jornadas de música y familia organizadas por la Escuela de Música de Alhama.

En la actualidad, los cerca de 80 alumnos de la EMAG se encuentran ya, tras la habitual pausa navideña, preparando su próxima intervención en público, que tendrá lugar al final del segundo trimestre, el próximo mes de abril.



Los alumnos de la escuela posan junto a sus profesores el día de la audición. Foto: Pablo Ruiz.





La EMAG asistió al ensayo de la Orquesta Ciudad de Granada

EMAG
ALHAMA

El pasado viernes 27 de enero unos 40 alumnos de la EMAG se desplazaron hasta el Auditorio Manuel de Falla en Granada para asistir al V Ensayo General de la Orquesta Ciudad de Granada (OCG).

Los alumnos de la EMAG y varios de sus padres disfrutaron con la música en directo de la

OCG, que interpretó un programa formado por la Sinfonía nº 5 de Gustav Mahler, una espectacular composición para orquesta de cerca de 100 músicos que interpretó la OCG dirigida por el maestro americano Joseph Swensen.

La actividad ofreció a los jóvenes alhameños la oportunidad de acercarse a la mejor música para orquesta sinfónica en directo, y se suma a otras muchas a lo largo del año tales como:

audiciones de alumnos, conciertos de grupos de cámara, actuaciones de la Banda de Música, eventos en las fiestas de invierno, verano cultural, etc., con los que nuestra Escuela de Música de Alhama continúa desarrollando su proyecto educativo, social y cultural, enriqueciendo la vida cultural alhameña y ofreciendo una educación específica de la mayor calidad a todos los jóvenes con inquietudes musicales de la comarca de Alhama.



El Mesón de Diego reabre sus puertas a la buena gastronomía

ocho personas en las que se aúnan la juventud y la experiencia en el mundo de la hostelería y de la restauración. Y para dar a conocer las excelencias de su carta a todos cuantos quisieron acompañarle y desearle suerte en esta nueva iniciativa, además de la invitación a una bebida, habitual en toda inauguración, les ofreció una buena muestra del amplio repertorio gastronómico con el que quienes deseen disfrutar de la buena cocina pueden hacerlo, a base de tapas, en realidad fue un menú largo y estrecho, que durante toda la noche se pudo degustar.

Dos de los componentes de 'Simtrón ni son', Rafa Moyano e Indalecio Canónigo también acompañaron a Jorge y su numerosa plantilla como ellos mejor saben hacerlo, con la música de ayer, de hoy y de siempre. El Mesón Asador Diego cuenta con una carta variada, con especial relevancia de las carnes y los asados, pero sin dejar de lado otras ofertas para todos los gustos, incluyendo lo que ellos llaman en su carta "fast bud not bat" (rápida, pero no

mala) porque una hamburguesa o una salchicha no tienen por qué ser malas de por sí y también tienen su momento si la elaboración es con dedicación y cariño. Unos muy buenos postres completan la carta en la que los buenos caldos para maridar los platos también están presentes, incluyendo, y no podía ser de otra forma, vinos de Alhama.

Para ocasiones menos festivas cuanta con un menú diario con varias opciones al precio de nueve euros, lo que completa una amplia y variada oferta casi para todos los paladares y todos los bolsillos.

En la Plaza de la Constitución, la Placeta, les esperan de siete de la mañana hasta el cierre, dos o tres de la madrugada y durante todos los días de la semana, todo el numeroso equipo profesional de Mesón asador Diego y creemos que la visita vale la pena.

El número para reservas es: 958 360 121.



ANTONIO GORDO
ALHAMA

El pasado viernes 13 de enero un numerosísimo público llenaba este establecimiento para acompañar a Jorge y a sus empleados en la inauguración del nuevo Mesón de Diego, que dado que su encargado de parrilla, Luis Otero, es argentino, está especializado en asados y en carnes de exquisita calidad. Jorge Revelles que ya es conocido en nuestra Comarca de Alhama por sus actividades como distribuidor de carnes selectas y como regente del Spar Refuen en nuestra ciudad, ha decidido apostar por continuar creciendo como empresario y como emprendedor y, de paso, rodearse de una plantilla de

ALHAMA

Salvador Raya, adalid del patrimonio alhameño

El historiador publica una tesis doctoral sobre Alhama de 1897 y la edición aumentada de su libro 'La imagen de una ciudad en la Literatura y el Arte'



ANTONIO ARENAS

ALHAMA DE GRANADA

Desde que comenzará la preparación de su tesis doctoral, 'La configuración de una ciudad castellana en el reino de Granada. Alhama (siglos XV-XVII)' el historiador alhameño Salvador Raya Retamero (Alhama, 1964) no solo ha demostrado su amplio conocimiento sobre la ciudad de los Tajos y su comarca, sino que además se ha convertido en el gran defensor de su patrimonio. A través de su treintena de libros temáticos o dedicados a etapas concretas ha dado a conocer gran número de hechos históricos, curiosidades y detalles siempre avalados por una rigurosa investigación y cita de fuentes utilizadas. Así mismo, desde hace unos años reitera su denuncia por la desaparición de documentos y abandono de yacimientos arqueológicos o atentados al patrimonio artístico y natural. Para ello ha fundando la Asociación Cultural Amigos de Alhama y puesto en marcha la publicación de la revista 'Cibdad de Alhama'. Igualmente dirige Ediciones Hispania en la que, además, de reeditar algunos de sus libros ha publicado otros de cultura española. El último, la tesis doctoral 'La conquista de Alhama' de Idelfonso Urquía Martín, leída en la Universidad Hispalense en 1897.

En el prólogo el historiador alhameño ofrece unas pinceladas

sobre su autor natural de Jerez de la Frontera donde nació el 14 de noviembre de 1870. Lo curioso de esta tesis del catedrático de Filosofía y Derecho y notario de profesión es que carece de citas. «Somos conscientes de que se encuentra superada, especialmente desde mediados del siglo XX, por las aportaciones de historiadores que traspasan el aspecto local (Menéndez Pidal, Juan de Mata Carriazo, M. Á. Ladero Quesada) y la generalidad de tratadistas del tema», indica el editor antes de añadir que las principales fuentes uti-

lizadas fueron las de los cronistas Hernando del Pulgar, Bernáldez, Lucio Maríneo Sículo o Alonso Palencia, además de Enríquez de Jorquera, Bartolomé de Gutiérrez y Gabriel de Soto Lasso de la Vega, «o autores que poco aportan a la Historiografía como W. Irving o W. H. Prescott». Más adelante Raya Retamero destaca la «permeabilidad cultural» de Urquía y Martín frente a la maurofilia cuando dice «has de ser una poesía que goce y llore con los árabes y con los castellanos al mismo tiempo, porque españoles eran igualmente los cristia-

nos y los musulmanes. Nuestro romancero, en efecto, lo mismo tiene estrofas para describir la conquista de la ciudad de Alhama por los cristianos que para pintar el dolor de los árabes por su pérdida».

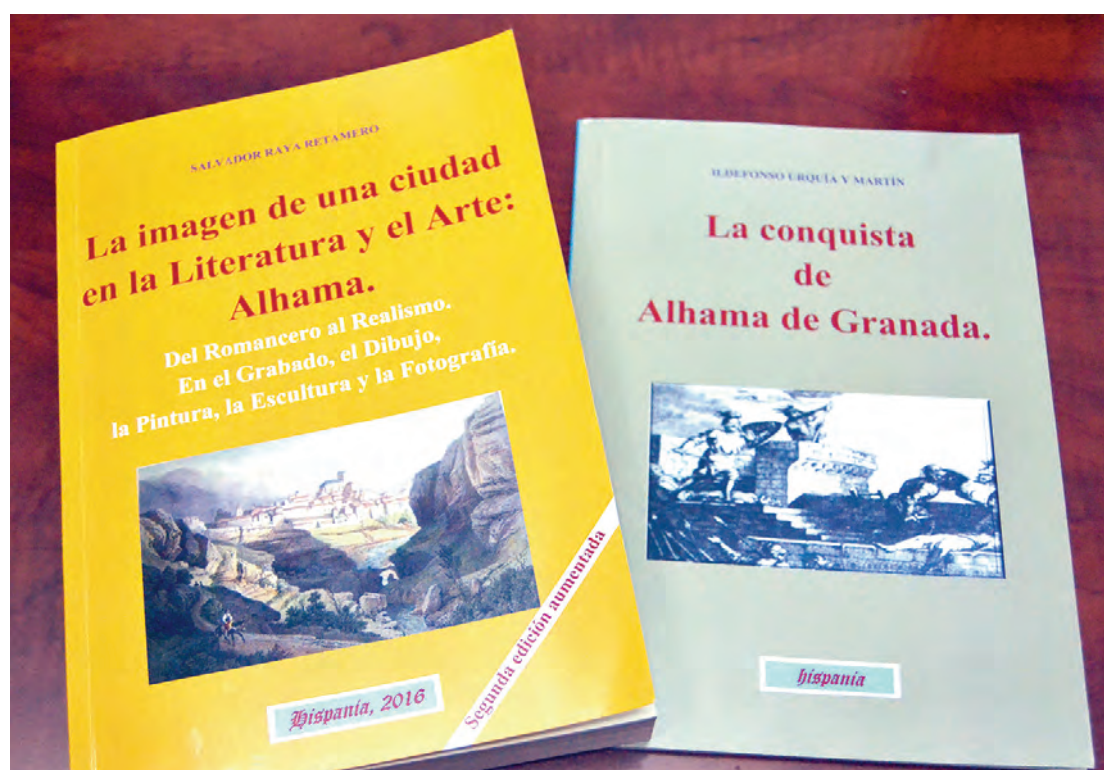
Así mismo, acaba de reeditar también con Ediciones Hispania, una nueva edición de su libro 'La imagen de una ciudad en la Literatura y el Arte: Alhama. Del romancero al Realismo. En el grabado, el dibujo, la pintura, la escritura y la fotografía' que en esencia corresponde con el capítulo VIII de su tesis doctoral. En esta edición aumentada se han añadido algunos comentarios en el capítulo de Literatura sobre las Crónicas del momento de la Conquista que siempre ha considerado interesantes, no sólo desde el punto de vista histórico sino también literario, así como una serie de grabados desde del Renacimiento tales como las pinturas de Muriel del fresco de la Encarnación de la iglesia Mayor, en el testero de la capilla mayor, que «en la última restauración del templo se estuvo a punto de acabar con ellas pero afortunadamente no fue así». A ello se añade otros dibujos y grabados de esa época que recoge el puente de los Molinos a principios del siglo XX y dibujos alusivos a la fortaleza del año 1932, que son bastante ilustrativos. Reconoce que posiblemente sea la mayor colección de manifestaciones literarias y artísticas de Alhama pues su objetivo ha sido «una selección completa. Hace tiempo que me di cuenta que Alhama en la Literatura y el Arte no es solo el Romance ni el Civitates, tal vez sea la génesis de la impronta que la ciudad ha tenido desde el principio. No digamos ahora con los certámenes de pintura al aire libre promovidos desde instancias municipales lo que está haciendo que proliferen imágenes de Alhama, por activa y por pasiva, la mayoría de ellas de buena calidad y que

A este libro le seguirán unos cuantos más que verán la luz en los próximos días

pueden cobrar importancia para la posteridad». Esta recopilación que vivió apasionadamente cada vez que encontraba un dibujo nuevo como el que descubrió en la Alhambra, durante una visita con sus alumnos, con la obra 'Con el santo y la limosna', óleo sobre lienzo de 1912. A este libro le seguirá en estos días, su obra 'Historia General de Alhama y los cinco lugares de su jurisdicción. Arenas, Cacán, Fornes, Játar y Jayena con Zafarraya, Ventas, El Almendral, Santa Cruz, el Turro y Valenzuela', repartida en 1.700 páginas.

Documentos desaparecidos

Además de difundir obras propias y de otros autores relacionados con la historia de Alhama, Salvador Raya continúa con su su reiterada denuncia de la desaparición del Libro de los Apeos Repartimientos de Alhama y de otros documentos históricos. Este es el caso del plano de la Plaza Mayor de Alhama, del Padrón de fincas urbanas de Alhama del siglo XIX, así como la necesidad de una pronta actuación en la recuperación de la conocida como la Mina, «el elemento de más sabor, de más historia, de más leyenda de los que contamos. La mina se debe restaurar de urgencia, fortalecer, abrir al público y visitar» para lo que pide la implicación de los representantes de la Junta de Andalucía y del Ayuntamiento. También reclama la apertura de un mirador hacia el río en un espacio público que siempre existió en la calle Llana, la restauración de la Cruz de la Carrera de Játar (1690) nuevamente derribada, el abandono de los yacimientos arqueológicos expoliados y abandonados. En su opinión, «la comarca tiene todos los encantos que se pueden pedir para el desarrollo turístico: historia, literatura, arte, balneario, serranías, rutas, parque natural, paisajes pintorescos... Alhama clama por el vuelco económico que hace décadas se dio a las Alpujarras. Lo tiene todo. Sólo necesita el oxígeno, el impulso político que haga de esta comarca un polo de desarrollo económico importante». En su blog (historiareinodegranadaalhama.blogspot.com) se puede consultar la relación pormenorizada de documentos presuntamente desaparecidos y en sus página de Facebook (www.facebook.com/salvador.raya.777) sus reiteradas lamentaciones por el estado del patrimonio alhameño.



El presidente de Diputación comenzó el año con los socialistas alhameños

José Entrena se reúne con Sandra García y Jorge Guerrero y con varios militantes en la Casa del Pueblo de Alhama

PRUDENCIO GORDO

ALHAMA

En la mañana del pasado sábado 7 de enero, José Entrena, estuvo en la casa del Pueblo de Alhama para compartir un pequeño aperitivo con los militantes socialistas alhameños, que también estuvieron acompañados por algunos familiares y amigos.

Comenzaron el acto Sandra García y Jorge Guerrero, secretaria general y vicesecretario, respectivamente, de la agrupación socialista de Alhama. Ambos expresaron su bienvenida a los presentes y agradecieron su presencia a Entrena, máxime siendo fin de semana.

Entrena, vicesecretario general de la agrupación socialista

provincial, agradeció la invitación y mostró su satisfacción por visitar, una vez más, Alhama.

A continuación, aprovechó para hacer un resumen de los acontecimientos que han tenido lugar, en el último año, en el PSOE a nivel nacional. Destacó que son muchos los responsables de la situación en la que se encuentra el partido, dirigido por una gestora, pero que, en su opinión, a mayor cargo ocupado mayor es la responsabilidad que se ha tenido para llegar a esta situación. Se refirió a la elección por la militancia del secretario general y dijo que esto no debe interpretarse como un cheque en blanco. Afirmó que cualquier persona que ocupe un cargo debe estar sometido a unos controles y debe haber meca-



Sandra García, José Entrena y Jorge Guerrero durante la visita del presidente de la Diputación.

nismos y organismos para realizar dicho control y que nadie puede pensar que ese control es estar contra él ni entrar en la simplificación del conmigo o contra mí.

Continuó su intervención refiriéndose a las primarias y al congreso federal que tendrán lugar esta primavera mostrando su convencimiento de que el PSOE saldrá reforzado de este proceso. También dijo que recuperará los apoyos elec-

torales que ha perdido en los últimos años dado que es el único partido que defiende una posición socialdemócrata clara con la que se siente identificada una parte muy importante del electorado. Afirmó que el PSOE quiere ser un partido ganador, pero no para ocupar el poder por ocuparlo, sino para ser un instrumento de cambio y realizar políticas sociales en beneficio de las capas más desfavorecidas. Asi-

mismo, dijo que España necesita una fuerza de izquierda capaz de llegar a acuerdos con otros partidos, que defienda unas políticas claras frente a la derecha conservadora y el liberalismo económico salvaje sin caer en actitudes demagógicas ni populistas.

Seguidamente se pasó a un debate sobre diversos temas tras lo cual los presentes continuaron departiendo mientras tomaban un aperitivo.

Mes intenso de Programación Cultural en Alhama

4 Febrero (Sábado) FIESTA DEL VINO

26, 27 y 28 Febrero CARNAVAL

27 Febrero (Lunes) ENTREGA DE LOS XXV PREMIOS ALHAMA

28 Febrero (Martes) DÍA DE ANDALUCÍA Y DÍA HISTÓRICO DE ALHAMA



JÁTAR

SECCIÓN "ALMIJARA CAMINOS Y GENTES" de *Alhama.com*

Una niña en la sierra de Játar

Como otras mujeres antes que ella, Rosa nació en una época difícil de la que, a pesar de las circunstancias que le tocó vivir, guarda muy buenos recuerdos



MARILÓ V. OYONARTE

JÁTAR

"Yo me crié en un cortijo que le dicen la Venta de López, ¿sabe usted? Allí vivía mi familia desde los tiempos de mi abuelo, que era peón caminero. Un buen día le dieron recado de que había un cortijo en arrendamiento que se había quedado vacío, y allá que se fue porque entonces la vida estaba muy mala..." Así comenzaba Rosa Márquez Molina su narración el día que la conocimos, allá por el otoño de 2013. Después de ese día volvimos a su casa de Játar en varias ocasiones, porque queríamos seguir escuchando más relatos de los que ella y su marido, Juan Mediavilla Fernández, guardan tan buena memoria: las peripecias de una excelente familia que durante tres generaciones vivió y trabajó en una finca muy conocida en aquel tiempo, situada junto al histórico Camino de los Arrieros. No había vuelto a ver a Rosa hasta hace unos días. Ella me esperaba en su casa, con esa amabilidad suya, tan discreta, y con su mejor sonrisa a pesar de que su salud no es ya la que era. Durante mi visita Rosa revivió, como suele hacer, algunos momentos -duros a veces, pero también entrañables- de su infancia y juventud en la Venta de López, que recuerda como si fuesen de ayer mismo. El sencillo día a día de una niña solitaria, la menor de nueve hermanos ya mayores -seis va-

rones y tres mujeres- que siempre andaban atareados en las faenas de la casa y el cortijo. Una niña que no iba a la escuela porque su casa quedaba demasiado lejos del pueblo; que jugaba sola a las casitas en la era del cortijo, con pedazos de loza y piedras del río; que no celebraba nunca su cumpleaños porque ni siquiera sabía cuándo era. En definitiva, la hija más chiquita de un matrimonio a la antigua usanza, en el que un padre severo y excesivamente autoritario y una madre afligida y agobiada -como tantas mujeres de antes- por el exceso de trabajo, no tenían apenas tiempo para dedicarse a la más pequeña de la casa.

A pesar de ello, Rosa añora su infancia en aquel rincón de la Almijara. Entonces, la Venta de López era en un cortijo grande y próspero, que su familia habitaba desde hacía muchos años. Tenían sus vacas, cabras, cerdos y gallinas, dos hortalizas y mucho terreno de labor -hasta donde se podían roturar las laderas que rodean el cortijo- en el que se cultivaban habichuelas, garbanzos, maíz, trigo, cebada... El agua era abundante "porque entonces llovía", dice ella, "mucho más que ahora". Y cuenta también de aquellos inviernos de antes, tan crudos que el agua se congelaba en los caños de las fuentes e incluso en los cántaros dentro de la casa; que el agua del río Añales se helaba hasta tal punto que les hacía sangrar las manos cuando lavaban allí



Rosa y Juan el día de su boda. Foto: Archivo.

la ropa; que cuando caía la nieve, lo hacía durante días seguidos, cubriendo de tal forma campos y senderos que los animales debían quedarse encerrados en los corrales, porque no podían salir a pastar. ¡Y qué decir del frío que pasaban en los pies, cuando salían al sendero nevado calzados tan sólo con las agobias de esparto -un tipo de abarca- que les hacía su padre! Ni siquiera se atrevían a plantar flores, porque sabían que terminarían congelándose

incluso durante la primavera... Cuando no tenía que ayudar a su madre o sus hermanas mayores, la pequeña Rosa se entretenía fácilmente con cualquier cosilla; jamás se sintió sola a pesar de no tener amigas de su edad. Además, en el cortijo vivía con más gente además de sus padres y sus hermanos: un tío soltero, el vaquero, el cabrero y otros trabajadores que se alojaban con ellos. Pero lo que más animaba el lugar era el continuo ir y

venir de personas -"aquello era igual que una calle" recuerda Rosa-, pues la venta se situaba al borde de un camino que enlazaba los pueblos de Granada y los de la costa, atravesando la sierra. Por eso durante todo el año arrieros, resineros, jornaleros y caminantes de todo tipo pasaban a diario por delante de su casa. Con muchos de ellos trabaron gran amistad, como fue el caso del humilde arriero Planas -a quien solían hacer algunos encargos-, que pasaba casi todos los días por allí con un pesado saco a cuestas, "porque el pobretico no tenía para comprarse una bestia", añade Rosa.

Rosa dice que recuerda a su madre, la buena de María, siempre cocinando. En verano y en invierno, sudando a chorros junto a la gran lumbre de la cocina, trajinando a todas horas con enormes ollas y sartenes pues, previsora como nadie, María preparaba grandes cantidades de gachas, patatas fritas, migas, potaje o puchero con los que daba de comer a todo aquel que se detenía en su casa. "El que venga con hambre, que coma", solía decir sencillamente. Y así era. Cuando llegaba la hora del almuerzo o la cena -aunque en su casa no había relojes, se regían muy bien por la luz del sol. "¡Ya va el sol por los tajillos, niña, hay que poner el puchero!" - se ponía la mesa de la cocina con la fuente en el centro, se repartían las cucharas que había, y si éstas faltaban se improvisaban más con cascotes de cebolla, y todos los que allí estaban ese día se sentaban y comían juntos, como si fuesen de la familia.

Los días transcurrían entregados a la faena habitual de una casa de campo. Los hombres labraban los campos con yuntas de vacas y cuidaban del ganado. Las mujeres atendían la casa, amasaban pan dos veces por semana, hacían queso y requesón en primavera, conservas y dulces en otoño -rosquillas, borrachuelos- y la matanza cuando llegaba la Navidad. También fabricaban cal y jabón. Aunque era chiquita, Rosa ayudaba contenta en las tareas que le encargaban. Cuando anochecía, todos se sentaban a la luz del fuego y los candiles; a veces ponían un disco en el gramófono -no tenían radio porque a su padre no le gustaba- y mientras los hombres fumaban y conversaban, las mujeres remendaban calcetines, pantalones y camisas de trabajo. Si había que

hacer ropa nueva, se compraban las piezas de tela en Alhama y contrataban la ayuda de dos mujeres que venían del pueblo, con su máquina de coser portátil: Inocencia "la cortaora" y Virginia "la clavicos".

Pero esa vida trabajadora y apacible quedó interrumpida por culpa de la guerra y la posguerra. A la Venta de López llegó, para quedarse, un destacamento militar compuesto por seis guardias civiles y un cabo, destinado a la protección de esa zona frente a los asaltos de los guerrilleros antifranquistas, o "los de la sierra". Qué años tan amargos, cuánto sufrimiento acarrearón a los habitantes de la Almirajara; a pesar de que Rosa entonces sólo tenía nueve años, se acuerda muy bien de esa época de miedo e incertidumbre. "Un grupo de los de la sierra se presentó en mi casa, encañonaron a mi padre y se llevaron lo que teníamos: tocino, aceite, quesos y pan, además de dos escopetas de caza y veinticinco duros de plata que mi padre guardaba bajo un colchón... ¡cómo lloraba yo del susto!", comenta Rosa.

En un primer momento, los habitantes del cortijo y el grupo de militares compartieron vivienda e incluso provisiones; afortunadamente, entre ellos había muy buena relación. Pero al poco tiempo la familia se vio obligada a dejar su casa y trasladarse a Játar. Esa situación duró siete años -de 1946 a 1952- que a todos parecieron interminables. Los hermanos de Rosa subían a diario para atender a los cultivos y el ganado, y por la noche volvían al pueblo para dormir. Arriba, en la venta, quedaban apostados los guardias civiles junto con un grupo de soldados venidos de Marruecos -habían plantado su "jaíma" en la era en la que Rosa solía jugar- que les servían de apoyo en las tareas de vigilancia.

Durante esos años Rosa pudo ir a la escuela y hacer amistad con niñas de su edad, conocer a otras personas y madurar en un ambiente más adecuado para una chica, aunque echaba de menos su casa del campo. Cuando la guerrilla desapareció definitivamente, la Guardia Civil levantó sus asentamientos y la vida rural volvió de nuevo a los pueblos y cortijos de la Almirajara. La familia de Rosa regresó también, y todos retomaron el hilo de sus vidas donde lo habían dejado, aunque algunas experiencias -como cuando su padre fue encarcelado, acusado de dar apoyo a "los de la sierra"-, los habían cambiado para siempre. Rosa también había cambiado, y en más de un sentido; ahora era una muchachita de dieciséis años con novio formal y la ilusión de tener su propia casa y formar una familia.

La rutina diaria del cortijo volvió a ocupar las vidas de todos. Rosa recibía con frecuencia la



Al cabo de una vida entera, Rosa y Juan siguen tan enamorados como cuando eran novios. Foto: Mariló V. Oyonarte.

visita de su novio, Juan Mediavilla, quien, una vez obtenido el permiso de los padres de ella, iba a verla siempre que podía. Cada domingo, muy temprano, el muchacho aparecía por el sendero que venía del pueblo, unas veces a pie y otras montado en una mula, y pasaba el día con ellos en la venta; así fue durante siete años, hasta que cumplió el servicio militar y la pareja pudo casarse, en Játar. El joven matrimonio se trasladó entonces al pueblo; Juan llevaba en renta un rebaño de cabras y, trabajando como cabreros trashumantes, ambos pasaron muchos años también conociendo otros lugares: Peña Escrita, Fuente Barrera, Haza del Aguadero, la Cueva del Puerto, la sierra de Dúrcal, el Barranco de la Herradura... vivían muy sencillamente, casi con lo justo, trabajando mucho y siempre con los enseres y los niños de un lado a otro, pero tampoco necesitaban más: estando todos juntos, ellos eran felices. Rosa y Juan tuvieron tres hijos: Juan, Rosa María y José Luis, y con el tiempo, cinco preciosos nietos.

"¡La vida corre en un suspiro! Cuando quieres acordar ha pasado, te pones vieja y no te has dado ni cuenta" dice Rosa, acariciando con mirada nostálgica sus fotos de niña. Hoy ella y su marido son ya mayores; viven, desde hace más de treinta años, cómodamente instalados en una acogedora casita a la entrada del pueblo -que compraron, precisamente, abonando su precio con cabras en lugar de dinero-. El anciano matrimonio continúa queriéndose entrañablemente, tanto como el primer día. Y a pesar de que no les falta de nada y viven rodeados de familia y amigos, Rosa dice que, algunas veces, ella todavía añora la vida que llevaba de chiquilla allá en su querida Venta de López, a la

que ha vuelto con su familia en varias ocasiones, a pesar de que no le gusta verla tan abandonada. Porque su antigua casa ya lleva más de cincuenta años deshabitada y con el paso del tiempo se ha convertido en una aislada ruina de la que se cuentan ciertas historias, unas reales y las otras... quién sabe.

Para Rosa Márquez ese rincón de la sierra siempre será su hogar, el primero y el más querido de todos; el lugar donde pasó los años cruciales de su infancia y juventud, aunque algunos momentos no fuesen precisamente de color de rosa. Una infancia sencilla, con algunas carencias materiales -como la de tantos niños de su época, por otra parte-, pero vivida con una felicidad palpable y plena, de la que es muestra innegable el cariño con el que la recuerda hoy, para todos nosotros. Gracias, querida Rosa, por enseñarnos a conocer un poco mejor la historia de lugares tan emblemáticos como un día lo fue la Venta de López.



La pequeña Rosa (en el extremo inferior derecho, sentada en el suelo) junto a otras niñas, durante las fiestas de Játar. Foto: Archivo.



La Venta de López, en la actualidad. Foto: Manuel Rodríguez Martos.

SANTA CRUZ DEL COMERCIO

El Ayuntamiento arregla dos calles con los fondos sostenibles de la Diputación de Granada

Se trata de la calle Nueva York y la Prensa en los que se ha llevado a cabo trabajos de adoquinado y saneamiento

MANOLO ÉCIJA

SANTA CRUZ

El Ayuntamiento de Santa Cruz es uno de los consistorios que se benefician del programa de Inversiones Financieramente Sostenibles que ha puesto en marcha la Diputación de Granada. De esta partida, generada por el superávit de órgano supramunicipal, se están aprovechando ya varios municipios de toda la provincia y de paso

están mejorando ostensiblemente las infraestructuras de su localidad.

En el caso de Santa Cruz, como avanzaba la alcaldesa, Ángeles Jiménez, “hemos decidido destinar esta partida al arreglo de dos calles del pueblo”, concretamente se tratan de las calles Nueva York y La Prensa, que precisaban de una inversión de este tipo. Como explicaba la alcaldesa, “en estos viales se han llevado a cabo trabajos de adoquinado, abastecimiento y saneamiento de las mismas” y la

finalización de los trabajos están muy próxima.

Como apuntaba Jiménez, aportaciones de este tipo es lo que evidencia el compromiso de la Diputación con todos los pueblos de la provincia, “pero especialmente con aquellos municipios de menor cuantía de habitantes”, como es el caso de Santa Cruz.

Tanto con fondos propios como con subvenciones de Junta y Diputación, Santa Cruz ha ido mejorando ostensiblemente su imagen.



**DIA DE LA CANDELARIA
3 DE FEBRERO
2017**

**EXCMO. AYUNTAMIENTO DE
SANTA CRUZ DEL COMERCIO.**



**17.30 HORAS.- PASACALLES DEL
GRUPO BATUKADA MUNICIPAL
DE SANTA CRUZ DEL COMERCIO**

**AL FINALIZAR EL PASACALLES ENCENDEREMOS
LA LUMBRE EN LA PLAZA DEL AYUNTAMIENTO**

ACOMPAÑANDO CON

VIANDAS Y VINO DEL TERRENO

DIFERENTES JUEGOS PARA TOD@S

!!! TE ESPERAMOS!!!

Nuevo servicio de asesoramiento a agricultores y ganaderos

Una ingeniera informará gratuitamente sobre como aumentar la producción

Los vecinos de Santa Cruz que se dedican a la agricultura o la ganadería se están beneficiando de un novedoso programa puesto en marcha por el Ayuntamiento. Se trata de un servicio de ingeniería gratuito que desempeña una ingeniera a través del programa de Empleo Joven de la Junta de Andalucía.

Esta disciplina, como explica la alcaldesa Ángeles Jiménez, “garantiza un asesoramiento personalizado a los vecinos interesados para que puedan mejorar su producción”. Jiménez recordaba que servicios de este tipo implican en

muchos casos un desembolso importante para los agricultores y ganaderos, y de esta forma, gratuitamente tendrán a una profesional a su disposición.

Paralelamente, este servicio se completará también con jornadas de cultivo del almendro, espárrago y olivo, haciendo hincapié en la forma de aumentar nuestro beneficio. Además se llevarán a cabo charlas sobre los nuevos métodos de regadío y se instalará un campo de ensayo en la vega para experimentar con cultivos alternativos.



AYUNTAMIENTO DE
SANTA CRUZ DEL COMERCIO

EXCMO. AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DEL COMERCIO
SERVICIO DE AGRICULTURA Y GANADERÍA

FORMACIÓN

EL AYUNTAMIENTO DE SANTA CRUZ DEL COMERCIO
INFORMA Y ASESORA PARA LA INSCRIPCIÓN SOBRE CURSOS ONLINE
IFAPA 2017.

LOS CURSOS ONLINE SE IMPARTIRÁN DESDE EL CENTRO GUADALINFO
CON EL APOYO DE LA INGENIERO AGRÓNOMO

AGRICULTURA ECOLÓGICA

Modalidad: **Online**
Fecha de inicio: **04/04/2017**

APLICADOR DE PRODUCTOS FITOSANITARIOS. NIVEL CUALIFICADO

Modalidad: **Online**
Fecha de inicio: **08/03/2017 y 12/04/2017**

BIENESTAR ANIMAL EN EL TRANSPORTE

Modalidad: **Online**
Fecha de inicio: **20/11/2017**

BIOCIDAS PARA LA HIGIENE VETERINARIA. NIVEL CUALIFICADO

Modalidad: **Online**
Fecha de inicio: **08/05/2017 y 18/09/2017**

MÓDULO GENÉRICO: CUALIFICACIÓN DE TÉCNICOS EN PRODUCCIÓN INTEGRADA DE PRODUCTOS AGRÍCOLAS Y GANADEROS

Modalidad: **Online**
Fecha de inicio: **06/06/2017**

INSCRIPCIÓN EN EL AYUNTAMIENTO HASTA EL DÍA 20 DE FEBRERO



Instituto de Investigación y Formación Agraria y Pesquera
CONSEJERÍA DE AGRICULTURA Y PESCA

GRUPO ASV SERVICIOS FUNERARIOS

www.grupoasvserviciosfunerarios.com

Son muchas las gestiones a realizar durante y después del servicio funerario. Por ello nuestro equipo cualificado le asegura el mejor servicio para que solo tenga que preocuparse por velar a su ser querido y rodearse del calor de los suyos.

Asistencia en
Granada y cualquier
otra localidad

Financiación a
su medida

24h. **958 320 179**
902 408 100
Servicio las 24h/365 días

Nos ocupamos de todo

JAYENA

Jayena estrena su nuevo parque infantil accesible en la Plaza Mediterráneo

La obra se ha realizado a través del Plan de Inversiones financieramente sostenibles de la Diputación Provincial con una inversión superior a los 50.000 euros



Todos los niños y niñas de Jayena junto a sus padres y abuelos disfrutaron de una jornada de inauguración con juegos, actividades y diversos talleres. Foto: **Jesús Pérez**.

trabajamos en esta línea para mejorar el resto de espacios existentes en el municipio. Tenemos que crear en nuestro pueblo lugares de encuentro, que cubran las necesidades de esparcimiento para todos los vecinos, en todos los sentidos y a todos los niveles, que fomenten la convivencia y el bienestar. Hemos llevado a cabo un plan de mejora y renovación de lo que ya existía. Ahora este es un parque infantil adaptado y accesible a personas con discapacidad, con suelo de goma para los pequeños y eliminación de peligro y obstáculos. Hemos aprovechado el IFS para dotar al municipio de un parque infantil adaptado, con la máxima seguridad.

La obra se ha realizado a través del Plan de Inversiones financieramente sostenibles de la Diputación Provincial, Plan que el ayuntamiento ha ampliado para llevar a cabo esta obra. La acción se ha llevado a cabo por un total de 51847 euros. Además se ha dotado la Plaza de una fuente de agua potable de la que carecía.

Esta es la segunda actuación que el Ayuntamiento lleva a cabo en cuanto a mejora y creación de espacios y zonas de juego y esparcimiento, en este sentido señalar que en 2015 se inauguró el Parque saludable para mayores del Corralón. Por otra parte remarcar el empeño que el Ayuntamiento está mostrando en la eliminación de barreras arquitectónicas, llevando a cabo obras de mejora en muchos espacios públicos para la adaptación de estos espacios, y en su caso la eliminación de dichas barreras.

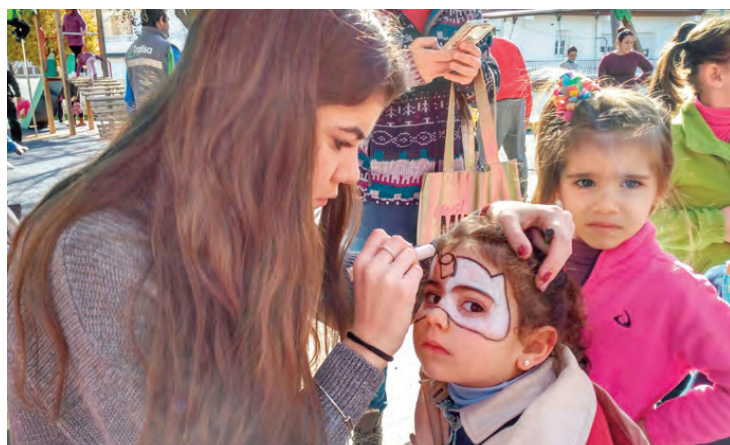
JESÚS PÉREZ

JAYENA

A través del plan integral puesto en marcha por el Consistorio jayenero para la creación y mejora de zonas de juegos y esparcimiento el ayuntamiento de Jayena puso en marcha el pasado 4 de enero

el parque Infantil de la Plaza Mediterráneo.

En este sentido, la alcaldesa Vanessa Gutiérrez Pérez subrayó: Jayena cuenta ahora con un verdadero parque Infantil, adaptado, es el compromiso del equipo de gobierno para atender una demanda histórica de los vecinos y padres de Jayena, que ya disponen de un parque infantil sin obstáculos,



JESÚS PÉREZ

JAYENA

El pino de las ‘Cinco ramas’, el único árbol con que cuenta el municipio de Jayena catalogado como Singular, resultó seriamente dañado en el pasado temporal, perdiendo uno de sus pies y dos de los cuatro brazos o ramas que poseía origen de su nombre. Este árbol singular que se encuentra incluido en el inventario de árboles y arboledas singulares de Andalucía es todo un símbolo en el municipio de Jayena.

Punto de encuentro desde tiempos inmemoriales, de arrieros maquis, guardia civil, resineros, senderistas o ciclistas, el Pino de las Cinco Ramas ha ido haciéndose un hueco en los corazones de todos ellos, que a su abrigo, han ido tejiendo miles de historias y hazañas.

Señalar que La Comarca de Alhama cuenta con un rico patrimonio natural, de incalculable valor, como lo evidencia y testimonia el Parque Natural de las Sierras de Tejeda Almijara y Alhama. Además del Pino de Las Cinco Ramas en nuestra comarca se enclavan otros árboles singulares, incluidos en el Inventario de árboles y arboledas singulares de Andalucía que son: La Encina del Cortijo de Los Reina, Encina del Cortijo Horniceros y el Quejigo de Júrtiga en Alhama de Granada, así como dos Arboledas singulares: el Alcornocal de Alhama de Granada y el Pinar de La Re-



El Pino de las ‘Cinco ramas’ resultó dañado en el pasado temporal

sinera. Un árbol es considerado singular cuando destaca del resto de los ejemplares de su misma especie, bien sea por adoptar una forma poco habitual, tener una avanzada edad, poseer dimensiones excepcionales, adquirir un alto valor paisajístico, localizarse en lugares poco habituales para su especie, por su historia o tradiciones popula-

res, o sencillamente por su rareza. Singularidad del pino de las ‘Cinco ramas’: Es denominado así este ejemplar por los cinco enormes brazos que poseía, aunque en la actualidad permanecían cuatro, ahora con el destrozo sucedido dos. Estaba formado por un gran tronco bifurcado desde el suelo y cada pie se dividía a su vez en otras

dos enormes ramas maestras, quedando el conjunto en un equilibrado porte. Destacaba por su peculiar perfil de formas abiertas, con una copa aparasolada, un tanto clara por uno de sus flancos. El pino de las ‘Cinco ramas’ está emplazado al borde del antiguo camino de Jayena a Almuñécar, Cercano a Los Prados de Lopera (antigua ruta arriera que comunicaba la

Comarca de Alhama con el Valle de Lecrín y la Costa Tropical) en el Parque Natural Sierra de Tejeda, Almijara y Alhama. Se encuentra rodeado de una formación densa de pinos, entre ellos pino laricio (Pinus nigra subsp. salzmanii) y pino piñonero. El terreno en el que se ubica tiene una ligera pendiente con orientación oeste.



Gracia Romero presentó su poemario a sus paisanos de El Turro

dan de Gracia para cultivarnos un poco más porque el saber nos hace más libres, concluyó.

Acto seguido, Gracia Romero, agradeció la asistencia y la ilusión que tenía de estar entre quienes la conocen, diciendo que ha recogido en papel, no sólo poemas, sino un contenido variado, lo que podía ser un recorrido por su vida desde que era niña y hasta la actualidad, y lo que recoge en el libro es un resumen de los más de 2.700 poemas que ya lleva escritos y, pese a no tener estudios, lleva escribiendo desde siempre gracias a su adicción a la lectura, y poco a poco ha ido aprendiendo, enriqueciendo su vocabulario y ortografía, y es lo que le ha hecho dar este paso. Continuó Gracia hablando sobre los avatares que le conllevó la primera edición del libro que, por algún inconveniente ortográfico, llegó a un

acuerdo con la editorial para donar los beneficios al mismo íntegramente a personas necesitadas, por lo que si alguien quiere colaborar con la compra del mismo puede pedir información en el ayuntamiento de El Turro, sintiéndose muy contenta y halagada de que ya vaya por la tercera edición por la buena acogida que ha tenido, gracias a la difusión de la prensa provincial, además de radios y teles. Dijo Gracia que, a la primera presentación del libro invitó a amigos y conocidos, pero se quedó sorprendida de como la afluencia fue mayor de la esperada con la asistencia de 119 personas el pasado cuatro de diciembre, y antes de que se hicieran eco los medios, y eso ha hecho que en ella día a día nazca una nueva ilusión, y, como por soñar que no quede, que incluso en su pueblo algún día vea una placa con uno de sus poemas.



Gracia Romero con un ejemplar de su libro. Foto: Hamza El Hadry.

JUAN CABEZAS

EL TURRO

En un sencillo y emotivo acto, el pasado sábado 28 de enero, esta abuela autodidacta dio a conocer su poemario 'Cable a cielo' a las personas que mejor la conocen, lo que hizo aflorar sentimientos y emociones. El alcalde de la ELA de El Turro, Juan Miguel Garrido, presentó a la escritora de la que dijo se sentía orgulloso, y, aunque ya la conocían todos, le pidió que explicara un poco su trayectoria a los asistentes al acto, y que ojalá todos apren-

deportes

El equipo sénior acaba enero fallando en la jornada decisiva para UD Alhameña

Todos los equipos del club ganaron sus encuentros la pasada jornada excepto el sénior que no pudo hacer nada ante la espectacular pegada del Alfacar Atlético



El equipo cadete ganó en su partido ante Armilla por un resultado de 8-1 demostrando el buen momento por el que pasan esta temporada. Foto: Pablo Ruiz.

JORGE ESPEJO

ALHAMA

Los jugadores de Iñaki salieron convencidos de plantar cara al segundo clasificado y así poder, de nuevo, engancharse a los puestos que permiten luchar por el ascenso de categoría. Para esta batalla, el equipo contaba con dos nuevas caras, Salva Escobedo, que vuelve tras su periplo por Loja y Otura y Lalo Morales que se engancha, tras varios años de parón, al nuevo proyecto de la UD Alhameña.

El partido comenzó con gran intensidad, pero con poco peligro en las áreas. Muchas interrupciones, juego de contacto y balones aéreos que beneficiaban, sin ninguna duda, a los jugadores visitantes. Mediada la primera parte, una falta en el borde del área supuso el primer revés para la UD que vio como un espectacular lanzamiento entraba por la escuadra haciendo inútil la estirada de Paco. Los alhameños no se vinieron abajo tras el gol y poco después Piti empataría el marcador tras aprovechar un rebote en el área visitante. El punto de inflexión llegaría minutos después con el gol anu-

lado a Juan por fuera de juego tras rematar sin oposición una falta colgada desde el centro del campo. Lo que pudo ser y no fue dejó el resultado en empate a un gol hasta que el delantero de Alfacar, con un espectacular zapatazo lejano batiría de nuevo a Paco poniendo el 1-2 en el marcador justo antes del descanso.

Tras el descanso, el equipo alhameño intentó, de nuevo, acercarse al área visitante pero, antes de que llegara el peligro, otra vez con un gol de bella factura el Alfacar se distanciaba aún más en el marcador con lo que a la postre sería el definitivo 1-3. Sin pensar en que el partido podía estar finiquitado, y con la vuelta de Vicente, el equipo alhameño se vació buscando recortar el marcador pero ya nada se movería dejando las posibilidades de meterse en la fase de ascenso un pasito más lejos, con una jornada menos para que termine la liga.

Equipos filiales

El **equipo benjamín** ganó por un abultado 10-3 al Cijuela 2008. Una salida espectacular de los alhameños dejó visto para sentencia el partido. Javier y Andrés con un doblete en apenas 3 minutos de partido

Las opciones de ascenso del senior se está alejando cada semana un poco más

puso favorable el partido para la UD. Una vez encarrilado el encuentro, los de Pedro jugaron su mejor fútbol, haciendo buenas jugadas de ataque por ambas bandas, combinaciones propias de jugadores de mayor edad y sobre todo, jugando como equipo que es la característica principal de que debe tener todo equipo de base. Los goles alhameños fueron anotados por: Javier Guerrero (3), Andrés (3), Damián (2), Juan Alberto y Hugo.

El **equipo alevín** también ganó a Cijuela por un contundente 7-1 en una exhibición goleadora de Yago. Partido muy serio el realizado por los chicos de Vicente que, crearon infinitas ocasiones de gol practicando un fútbol elaborado y creativo. El equipo visitante no pudo hacer nada ante la pegada de la UD que en el tramo del minuto 40 al 44 anotó 4 goles dejando el partido visto para sentencia. Yago anotó los 5 primeros tantos para los alhameños dejando claro que el gol de este

equipo pasa por sus botas siempre y cuando lo hace jugando en equipo, los otros dos goles fueron anotados por Javi Rivera y por Iván.

El **equipo cadete** ganó en su partido ante Armilla por un resultado de 8-1. El partido comenzó con un gol en contra que ponía nerviosos a los chicos de Duncan, pero Salva, con un doblete daba la vuelta al marcador y llevaba a la UD a la senda de la victoria. A partir de estos dos goles, Armilla desapareció del campo y los alhameños crecieron creando continuas ocasiones de gol que hacían que una vez tras otra el equipo alhameño se disparase en el marcador. Alberto Muñoz conseguiría el tercer gol de la UD y Juanma, pichichi de este equipo, con 5 goles más, dejarían el partido finiquitado y al equipo cadete pensando en la difícil salida a Fuente Vaqueros, líder de la categoría, de la próxima semana.

El **equipo juvenil FS** ganó en su visita a Santa Fe por un ajustado 4-6 en un partido que tuvo varias fases. La primera mitad fue de claro dominio visitante. La UD Alhameña anotó hasta 4 goles para dejar el partido finiquitado en su ecuador, pero, este equipo está hecho para sufrir y así sería ya que, al co-

mienzo de la segunda mitad, el equipo local empataría el partido a 4 subiendo su moral y dejando casi hundidos a los de José Miguel. Esto, afortunadamente, no llegaría a ocurrir ya que la UD sacó su garra y consiguió anotar dos goles más para dejar sentenciado el partido y volver engancharse al sueño de jugar el playoff. Los goles fueron anotados por: Balta, José Manuel, Santiago, José Ignacio, Mohamed y Alberto.

El **equipo femenino cadete** ha tenido doblete este fin de semana saldándose con 6 puntos y 15 goles a favor. El viernes superó a Salobreña por 2-7 y el sábado al Granada CF, 8-1 en un partido espectacular de las alhameñas. En primer lugar, el partido del viernes supuso la vuelta a la competición tras dos semanas paradas haciendo que la primera mitad fuera de muy bajo nivel en el que el juego no tuvo fluidez ni peligro para el equipo rival. La segunda mitad, el equipo alhameño elevó la intensidad y consiguió dispararse en el marcador hasta el definitivo 2-7. Los goles fueron anotados por Gema (4), Raquel (2) y Araceli. El partido ante el Granada CF fue, desde mi punto de vista, el mejor que he visto jugar a estas chicas en lo que llevan de temporada ya que desde del primer minuto tuvieron las ideas claras, jugaron sin complicaciones haciendo buenas combinaciones que desactivaron a la defensa visitante. En defensa apenas se sufrió y cuando ocurrió, Lucía estuvo muy segura haciendo de su portería un fortín. Con el resultado de 8-1 ante el tercer clasificado pone el broche a esta liga en segunda posición, a la espera de que comience la Copa Diputación de la que la UD Alhameña es vigente campeón. Los goles fueron anotados por Raquel (4), Gema (3) y Araceli.

El **equipo femenino sénior** volvió a ganar, esta vez a Otura, por 1-4 en un partido que supone elevar la moral de un equipo venido a menos en las últimas semanas debido a las continuas bajas que ha sufrido la plantilla. Con un equipo en el que la única jugadora suplente estaba lesionada, el equipo alhameño saltó al campo convencido de que era su partido para voltear la racha negativa con la que llegaba al encuentro. Lucía ponía de cara el partido para las alhameñas a poco de comenzar, aunque poco duraría la alegría ya que Otura consiguió empatar justo antes de que llegara el descanso. Con 1-1 se llegaría al parón. Tras esta interrupción y con la UD enrabietada por ese gol encajado, llegaron los mejores minutos de las alhameñas que se saldó con tres goles por mediación de Elena, Ana y Lucía que llevaban los tres puntos a la hucha de la UD Alhameña.

Buscando la paz interior en Jayena

Los vecinos asisten a un taller de Yoga relajación y risoterapia

JESÚS PÉREZ

JAYENA

Desde hace un año en Jayena está en marcha un taller de yoga, relajación y risoterapia coordinado por Vicente Hernández González. A dicho taller todo aquel que tenga interés en conocer esta disciplina, y practicarla puede asistir de manera gratuita durante una hora a la semana. Con un enfoque básico y sencillo, el taller está orientado a obtener un estado equilibrado de bienestar, introduciéndose en el mundo de la meditación, de una manera amena y grata.

Como objetivos principales esta iniciativa pretende dar a conocer la práctica del yoga como fuente de salud, así como potenciar la concentración, la

atención, la conciencia corporal y el estado de relajación de los alumnos participantes. Como apoyo se realiza así mismo risoterapia y otras formas de relajación.

Diversas técnicas de yoga, a las que se les ha añadido el elemento de la música para ser mejor asimiladas, son exploradas y transmitidas. El taller funciona durante todo el curso escolar, y está abierto a todo aquel que desee profundizar los caminos del yoga. Así los asistentes podrán aprender técnicas de respiración, y la importancia de este proceso vital, al que el yoga le da tanta importancia, y conocer Mantras de la regulación de las energías para alcanzar el equilibrio en todos los aspectos de la vida.

Los beneficios de practicar yoga, según quien lo practica



En este taller los alumnos aprenden los mecanismos básicos de la respiración y las técnicas de relajación. Foto: Redacción.

son numerosos: se produce una mejora de la capacidad respiratoria y la oxigenación del organismo, proporciona relajación física y mental, aumenta la claridad mental e incrementa la concentración. Ayuda a la gestión y regulación de las emociones.

En este taller los participantes aprenden los mecanismos bá-

sicos de la respiración desde el punto de vista anatómico, conocen y practican también distintas técnicas (pranayamas) que les servirán y ayudarán en su vida cotidiana, y como herramienta para la meditación e introspección. El taller es teórico y práctico, y se realizarán una serie de ásanas (posturas) para la preparación del cuerpo.

La participación no tiene coste alguno, es completamente gratuito, cada alumno ha de aportar eso si su manta para el suelo. Tiene lugar en Las Escuelecillas, en un local cedido por el Ayuntamiento, que comparten con el Club de Senderismo Navachica, y por el momento solo es de una hora a la semana.



ALHAMA IPPON

ALHAMA

El entrenamiento de Karate está demostrando en todos los campos que juega un papel imprescindible, de todos es sabido los valores de este noble arte, respeto, rectitud, lealtad, benevolencia, honor, etc. Los días veintiocho y veinti-

nueve de enero se han desarrollado unas jornadas sobre diversidad funcional, en el centro de alto rendimiento de Madrid, consejo superior de deportes a las que asistió para ampliar y perfeccionar conocimientos sobre la materia Antonio Mateo, del gimnasio Alhama-Ippon, que desde hace tiempo trata esta disciplina con personas de capaci-

dades distintas.

Numerosos estudios indican que la practica continuada de karate combate mejor el envejecimiento, el karate contra el bullind, el karate como medio de autodefensa femenina, y como no, el karate para personas con distintas capacidades. La real federación española de karate realiza estas primeras

Alhama-Ippon acude a unas jornadas sobre kárate adaptado

Este club alhameño se considera una referencia en esta disciplina

jornadas sobre diversidad funcional, donde los asistentes técnicos y profesores de alumnos con estas capacidades, han empatizado con las dificultades que tienen sus propios alumnos para desarrollar las técnicas.

Los ejemplos han sido prácticos con la utilización de antifaces, muletas, gomas, cascabeles, globos, sillas de ruedas y un sin fin de variaciones en los entrenamientos para acercar el karate a todo tipo de personas.

Las experiencias personales de los propios técnicos, ha sido la base para aprender disfrutar y emocionarse. La cualificación para seguir una metodología y atender a este colectivo con garantías y seguridad es sumamente importante.

Este fin de semana, alumnos del club deportivo Alhama-Ippon han competido para ganarse una plaza en los próximos campeonatos de Andalucía infantiles, y como no podía ser de otra manera también han sido representados en las jornadas de karate adaptado.

Los medios de comunicación de la Comarca de Alhama de Granada saben de la importancia de estos eventos y de la gran labor social que se lleva a cabo, por ello hacen llegar a los lectores dichos eventos cursos y campeonatos, donde participan de igual a igual personas invidentes, con síndrome de Down, en silla de ruedas etc., y donde la colaboración de instituciones y empresas de toda índole se hace imprescindible para realizar estas actividades.

Comarca de Alhama

Edita y realiza:
GRUPO VITAL TOLOMEIO SL
Contacto:
nuestracomarca@alhama.com

Director: Manuel Écija
Gerente: Juan Cobos
Colaboradores:
Juan Cabezas, Antonio y Prudencio
Gordo, Pablo Ruiz, Jesús Pérez, Pedro
Martín, Auxi Calderón y Antonio Arenas.

PUBLICIDAD:
657833426

DEPÓSITO LEGAL
GR 846-2015

ANTONIO GORDO
COMARCA

Por diversas circunstancias el pasado 2016 no se pudo reunir la gente de Alhama Comunicación, en esa tradicional comida a primeros de año, pero este año sí que fue posible de nuevo reunirnos todos los antiguos y algunos nuevos, que esta familia, como esa “Gran familia” cinematográfica española de los años sesenta ha crecido con más colaboradores.

El motivo de la reunión era tripe, celebrar que estamos todos reunidos de nuevo, los 38 años que hace que algunos (Antonio Arenas, Juan Cabezas) están haciendo prensa en Alhama, para Alhama y su Comarca. Concretamente en julio de 1979 aparecía el número 0 de ese Marchan, al que me suscribí un tiempo después y que llegaba puntualmente cada mes a mi domicilio de Barcelona. A esa primera iniciativa siguió esa añorada y perdida, para siempre, Radio Alhama, que emitía por primera vez un 6 de enero de 1984 y en la que junto a Silverio Gálvez hacía el programa “Poesía Club” al que siguieron otros programas de, al menos para mí, feliz recuerdo como “Carpetas cerradas” o “Aquí cabemos todos”, en los que ya se había incorporado Prudencio Gordo.

Aquella emisora local, pasó a ser Radio Alhama -Comarcal dos años después, incorporándose a esta familia Diego Ballesteros. Para la pequeña, o gran historia que algún día alguien deberá escribir sobre los medios de comunicación de nuestra Comarca de Alhama, apuntar que Andrés García Maldonado y Jesús Pérez Peregrina se incorporaron en 1992 a Alhama Comarcal y Raúl Gálvez a Alhama Comarcal TV en mayo de 1999. En diciembre de ese mismo año se inició la web que estas miradas acoge.

Los que se incorporaron a la misma recientemente: Alina Strong, Jorge Espejo, José Ignacio Molina, María del Mar Gálvez, Mariló V. Oyonarte, Pablo Ruiz, Pedro Martín, porque, aunque ha habido muchísimas otras personas cito, y espero no olvidar a nadie, a las que después de tantos años aún sigue al pie del cañón. Además de las colaboraciones literarias semanales y otras colaboraciones de diversa índole.

El tercer motivo que apunté es que nos gusta reunirnos cada año y comer para después de los postres hablar de nuestras cosas, de proyectos, de ideas. Y también analizar la situación de nuestra Comarca de Alhama y de nuestro pueblo, situación tanto de la una como del otro que sin ser desesperada es cierto que podría ser mucho mejor. Todos coincidimos en



El reto de la prensa local y comarcal

Alhama Comunicación (alhama.com) celebra una reunión los 38 años que varios de ellos llevan informando sobre la comarca

que la comarca de Alhama tiene unas posibilidades de todo tipo que no han sido desarrolladas en su totalidad y que eso se debe a la falta de inversión de la gente con capacidad de invertir y, también y no en poca medida a la falta de actuaciones acertadas de nuestros gobernantes a todos los niveles, y cada palo que aguante su vela.

Se necesita, repito que en esto coincidieron todos los que hablaron, tomar una mayor conciencia de las enormes posibilidades que los pueblos y tierras, y sus gentes de nuestra Comarca de Alhama tienen y ponernos a trabajar, cada uno en su parte correspondiente, para conseguir que la gente de la Comarca de Alhama no tenga que irse a trabajar a Londres, pongo por caso.

De muchas más cosas se habló en esa comida del 7 de enero, pero no conviene decir nunca todo lo que se ha escuchado, ni todo lo que se sabe, ni gastar todo el dinero que se tiene.

Sí hay que mencionar, en las palabras que Juan nos dirigió, su deseo de expresar su sorpresa, emoción y agradecimiento; tanto suya como de su familia, por la comida-home-

naje que se le organizó el pasado 2 de julio. Ese día nos reunimos un numeroso grupo de amigos para agradecer a Juan los cerca de 40 años que lleva haciendo periodismo y comunicación y creando los medios para que otros también podamos hacerlo.

Si puedo, en cambio, reiterar mi agradecimiento a toda la gente de esta casa, y de todas las casas de medios de comunicación en la que he colaborado a lo largo de estos 33 años el apoyo, el cariño y los consejos recibidos que han hecho de mí no mejor colaborador, pero si mejor persona, creo que ha sido así y así debo decirlo.

Sin nostalgia, pero si con emocionado recuerdo, he querido traer a la memoria esos medios de los que me he valido para informarme y sentirme parte de este pueblo y de esta comarca desde ese Marchan que fue el origen de muchas cosas en esta tierra y de muchas otras en mi vida personal, entre ellas el haber conocido hace ya casi 37 años, cuando yo la conocí Marchan tenía ya un año, a mucha gente que a lo largo de todo este tiempo me ha otorgado su amistad. A todos ellos, un abrazo.

